



**SAN
GINE
SIO**
OLTRE L'INCANTO

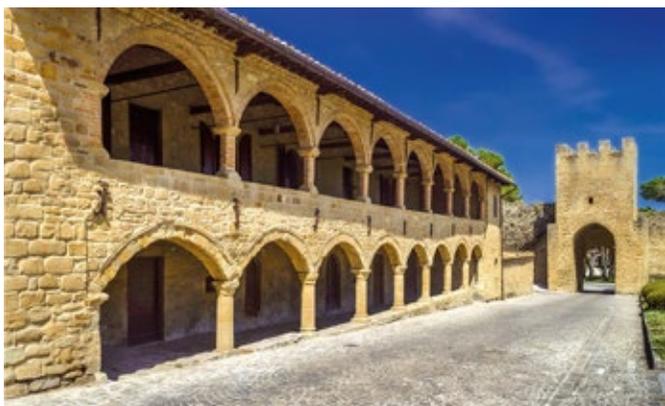


SAN GINESIO



REGIONE
MARCHE





“ Oggi più che mai San Ginesio è pronta ad accettare la sfida del futuro con la consapevolezza che un nuovo Rinascimento del Borgo dovrà avvenire attraverso specifiche operazioni di riqualificazione urbanistica, attivazione di servizi innovativi e valorizzazione dell'offerta culturale e turistica.

Vogliamo pertanto presentare la cittadina che, con i suoi oltre mille anni di storia, rappresenta un punto di riferimento culturale, artistico, spirituale e ambientale nel cuore delle Marche. Siamo fermamente convinti che i recenti avversi eventi naturali debbano fornirci le idee e gli stimoli per trarre nuovi e più aggiornati spunti di accoglienza e convivialità.

Approfittiamo pertanto del particolare momento storico per concentrare tutte le forze e capacità possibili intorno a un nuovo umanesimo e una rinascita che permettano alla cittadina di San Ginesio di raggiungere i traguardi della contemporaneità.



” Giuliano Ciabocco
Sindaco



Today more than ever San Ginesio is ready to face the future challenges being aware that a new Renaissance will require gentrification strategies, public services improvement together with culture and tourism promotion. With its millenary history, the town represents a cultural, artistic, spiritual and environmental unique model in the heart of the Marche region, notwithstanding the recent natural disasters. Therefore we are trying to cope with current adverse situation by focusing our capabilities and resources on a civic and social renewal that would lead San Ginesio to achieve tomorrow's challenging goals.



Informazioni accoglienza Turistica
Turist information center

Via Capocastello, 35 - 62026 San Ginesio (MC)
Tel. + 39 0733.652056 - info@sanginesioturismo.it





il Balcone dei Sibillini

San Ginesio svetta a 690 metri di altitudine su una possente altura che fronteggia la catena appenninica dei Monti Sibillini sorvegliando le valli dei fiumi Fiastrella, Fiastrone e Chienti. Il panorama abbraccia a trecentosessanta gradi le Marche centro meridionali, dal Monte Conero al Gran Sasso e dal Monte San Vicino al Vettore. Verso levante lo sguardo accoglie il Mare Adriatico dopo aver attraversato la miriade di colline, piccole valli e borghi che caratterizzano il paesaggio maceratese e piceno. Le suggestioni paesistiche, il clima, la natura, l'arte e la storia, gli impianti sportivi e le strutture ricettive e le peculiarità della tradizione enogastronomica fanno di San Ginesio un'ambita meta turistica e di soggiorno, senza dubbio il territorio ideale per il benessere fisico e dello spirito.



San Ginesio stands at 690 meters above sea level upon a hill facing the Sibillini Mounts, watching over the valleys of the Fiastrella, Fiastrone and Chienti rivers. Its stunning landscapes embrace the southern Marche Region, from Mount Conero to Gran Sasso, from Mount San Vicino to Mount Vettore. Looking eastwards it is possible to see the Adriatic Sea over the hills, the valleys and the local medieval villages. The wonderful climate, nature, art and history of the Region, together with sports and accommodation facilities, food and wine tradition, make San Ginesio the ideal place for physical and spiritual wellness .

Storia

Fra diverse ipotesi riconducibili al nome e allo stemma, la più probabile appare legata al santo omonimo Genesio, mimo e musico romano del III secolo che subì il martirio sotto Diocleziano per non aver voluto irridere la fede cristiana durante i suoi spettacoli. Testimonianze archeologiche suggeriscono nuclei abitativi piceni fin dal VI secolo a.C.. Singolare è il ritrovamento, a ridosso di Porta Picena (1883), di tombe ricche di preziosi suppellettili bronzei di pregevolissima fattura riconducibili alla cultura di popolazioni celtico-senoni stanziate sul territorio marchigiano a partire dal IV secolo a.C.. La struttura urbanistica e il ricco archivio storico testimoniano l'importante ruolo svolto da San Ginesio nel medioevo. Dopo i primi insediamenti di epoca altomedioevale, il castello divenne un libero comune e, a partire dal XI secolo, gioca un ruolo di primo piano nella geopolitica delle Marche meridionali. Non riesce tuttavia a sottrarsi al governo della dinastia camerata dei Da Varano che per quasi duecento anni fu presente nella vita pubblica della cittadina. Dal XVI secolo al 1860 San Ginesio segue le sorti del governo della Chiesa. Con l'unità d'Italia il borgo diventa un importante punto di riferimento nell'ambito dell'istruzione pubblica e viene a porsi come distretto amministrativo di un ampio comprensorio territoriale.



Among many theories about its name, the most widely accepted appears to be linked to the homonymous Saint "Genesio", a 3rd century actor and musician. He was martyred under Roman emperor Diocletian upon refusal to mock Christian religion in his performances. Archeological evidence suggests the presence of Picenian (VI century b.C.) and Celtic (IV century b.C.) settlements. The historical archives witness the leading role played by San Ginesio in the Middle Ages. After the first small settlements in the early Middle Ages, the town became a free municipality. However it fell soon under the bicentenary rule of the "Da Varano" family from Camerino, and from the XVIth century it became part of the State of the Church, until the Unification of Italy.

Alberico Gentili (San Ginesio, 1552 - Londra, 1608)

Giurista ideologo, padre fondatore del diritto internazionale, è il più illustre figlio di San Ginesio. Laureato in giurisprudenza a Perugia, per motivi religiosi fu costretto a riparare nel 1580 nella tollerante Inghilterra elisabettiana. Nella nuova patria rivestì un importante ruolo sia come teorico del diritto sia come consulente della Corona. Dal 1587 fu nominato "Regius Professor of Civil Law" all'Università di Oxford e dal 1605 fu anche avvocato dell'Ambasciata di Spagna presso la Corte dell'Ammiraglio.



L'impianto urbanistico medioevale custodisce numerose e interessanti testimonianze. La cinta muraria, ottimamente conservata per larghi tratti del suo perimetro originario, presenta imponenti torrioni, feritoie e tratti di cammino di ronda. Lungo il suo perimetro si aprono ancora quattro porte delle otto originarie: Porta Picena, Porta Alvaneto, Porta Ascarana e Porta Offuna. La Pieve Collegiata si impone maestosa e inconfondibile nell'ampia e accogliente piazza intitolata a Alberico Gentili. La facciata della chiesa, dedicata all'Assunta, si suddivide in due parti. Quella inferiore, in stile romanico, costituisce da basamento al resto del frontespizio, testimonianza unica nelle Marche di gotico fiorito. Contigua alla facciata si trova la torre civica, un tempo facente corpo unico col Palazzo Defensorale, il quale è stato ristrutturato totalmente dopo la metà del XIX secolo per accogliere lo storico Teatro Comunale "G. Leopardi". L'interno della Collegiata, suddiviso in tre navate da una doppia fila di colonne, custodisce un ricco patrimonio artistico. Sono presenti, tra gli altri, opere di L. Salimbeni, S. Folchetti, P. Alemanno, S. de Magistris, D. Malpiedi, A. de Karolis. La cappella del Crocefisso conserva un Cristo ligneo in croce che le cronache locali della metà del XV secolo narrano quale dono della comunità senese a trecento ginesini al rientro in patria dopo alcuni anni di esilio nella città toscana. Quasi contemporanea alla Collegiata è la chiesa romanico-gotica di san Pietro, luogo delle assemblee civiche e dei consigli del nascente comune sanginesino. Dedicata a san Francesco alcuni decenni dopo la canonizzazione, conserva una tela del Boscoli e, nel campanile di sinistra, pregevoli affreschi di scuola riminese (XIV sec.). Altre chiese di non trascurabile interesse sono: San Gregorio, in pregevole stile neogotico dopo il restauro dei

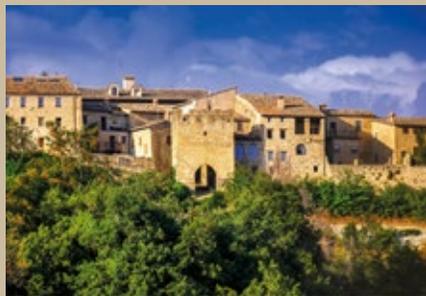


primi del '900, S. Giacomo, dell'omonimo monastero benedettino femminile e S. Agostino. Questa, documentata dal XII sec., per secoli fu scuola di formazione teologica agostiniana. Dopo diverse trasformazioni stilistiche è stata adibita a funzionale Auditorium alle fine del '900. Dal 2020, a seguito di una pertinente messa in sicurezza, svolge anche la funzione di pinacoteca conservando il patrimonio pittorico civico di San Ginesio. Da segnalare la Pala di Sant'Andrea, conosciuta come la Battaglia tra sanginesini e fermani, metà del XV secolo, attribuita a Nicola da Siena. Tracce architettoniche del medioevo sanginesino vanno lette nell'Ospedale di S. Paolo, detto anche "dei pellegrini", e nel complesso della chiesa dei ss. Tommaso e Barnaba. Il primo, subito dopo Porta Picena con la quale sembra formare un unicum, presenta un armonico doppio ordine di logge. L'edificio offriva assistenza e ospitalità ai pellegrini diretti verso Roma o Loreto. La chiesa dei ss. Tommaso e Barnaba, invece, è riconducibile al movimento dei flagellanti e penitenti sorto in Italia nella seconda metà del secolo XIII. Il portale reca scolpiti i simboli della passione, l'anno di consacrazione, 1365 e la narrazione evangelica dell'incredulità di san Tommaso.



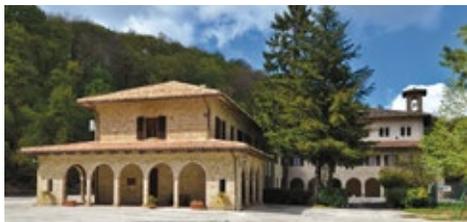


Along the well-preserved medieval walls stand 4 out of the 8 original gates (Porta Alvaneto, Porta Ascarana, Porta Offuna and Porta Picena). The magnificent Pieve Collegiata church stands over the main square, named after the famous jurist Alberico Gentili. Its facade is divided into 2 sectors, the lower one in Romanesque style and the higher one in Gothic style, providing the only extant example of this style mixture all over the Region. Nearby the civic tower, which once was part of "Palazzo Defensorale" (medieval town hall), completely renovated in the mid-19th century to host the local "Giacomo Leopardi" theatre. The interior of the church, divided into 3 naves by a double row of columns, houses many works of art of famous painters (L. Salimbeni, S. Folchetti, P. Alemanno, S. de Magistris, D. Malpiedi, A. de Karolis). The "Cappella del Crocifisso" preserves a 15th century wooden Christ on the Cross, a gift by the city of Siena to 300 San Ginesio citizens exiled to Tuscany. Another church is the one named after St. Peter, nowadays dedicated to St. Francis. The left bell tower was frescoed by the Rimini School (XIVth century). Among the other churches are Santa Maria delle Grazie, next to Porta Ascarana, San Gregorio (in neogothic style) and St. James. The church of St. Augustin, dating back to the 12th century, was transformed into an Auditorium at the end of the 20th century. Since 2020 it also serves as a civic museum, housing many beautiful paintings. Among them the "Pala di San'Andrea", representing the famous battle between San Ginesio and Fermo, painted in the 15th century by Nicola da Siena. Other signs of San Ginesio medieval past can be found in St. Paul's Hospital, better known as "Ospedale dei Pellegrini" (pilgrims), and in the Church of SS. Thomas and Barnaba. The first one, standing next to Porta Picena, has a double order of loggias. It once attended to pilgrims on their way to Loreto or Rome. The second one is connected with the "flagellants and penitents" movement, which arose in Italy in the 2nd half of the 13th century. It is possible to see, on the church's main door, the symbols of the passion of the Christ, the year of the church consecration (1365) and the incredulity of St. Thomas.



Spiritualità

L'eremo di San Liberato, immerso in un folto bosco alle pendici del Monte Ragnolo a 700 metri di altitudine, conserva e emana la spiritualità dei primi seguaci di San Francesco. È questo il territorio dei Fioretti e, dopo oltre settecento anni, ne conserva immutato lo spirito e la grazia. Costruito dopo la metà del XIII secolo dai signori di Brunforte per custodire il corpo di san Liberato da Loro, nobile anch'egli, e dei suoi compagni cenobiti francescani a Soffiano, l'eremo di Monte Santa Maria segue le vicende del comune di San Ginesio dai primi decenni del XIV secolo divenendo un importante santuario di riferimento anche per i comuni vicini. Una piccola comunità di frati minori ne governa i riti e i ritmi della preghiera e accoglie con letizia chi è alla ricerca di una intima spiritualità. Da segnalare, inoltre, l'inclusione del territorio di San Ginesio negli odierni percorsi e pellegrinaggi dei Cammini Lauretani. Fin dal medioevo la cittadina rappresenta un punto di riferimento e crocevia importante per i pellegrini verso Roma e verso Loreto. Il culto della Vergine Lauretana è testimoniato, sul territorio, dalla presenza di chiese, edifici privati con edicole votive e una corposa serie di opere pittoriche.



The hermitage of San Liberato, in a thick wood on the slopes of Mount Ragnolo at 700 meters above sea level, preserves and emanates the spirituality of the first followers of Saint Francis. It was built in the second half of the 13th century on behalf of the Brunforte family to enshrine the remains of Saint Liberato from Loro Piceno and is still considered as a sanctuary and pilgrimage site for the neighboring municipalities. The little community of Fathers Guardians welcomes whoever is looking for an intimate spirituality. Also thanks to their presence San Ginesio has been included in the pilgrimage routes to Loreto (Cammini Lauretani), but since the Middle Ages the town has been an important crossroads for pilgrims to Rome and Loreto. Nowadays the cult of the Virgin of Loreto can be seen in the churches, private buildings and paintings all over the town.

Eventi

Nel corso dell'intero anno San Ginesio offre eventi e manifestazioni attingendo soprattutto ai suoi trascorsi storici e alla figura del santo patrono Ginesio attore e musico. Il Palio con i giuochi storici ad esso collegati e la Battaglia della Fornarina caratterizzano i giorni del ferragosto ginesino. Peculiare invece è il Ritorno degli Esuli, rievocazione triennale della seconda settimana di giugno che richiama una pagina di storia della metà del XV secolo quando cittadini esiliati in Siena, tornano in patria portando in dono alla comunità di origine un Cristo crocifisso ligneo che, da quel momento in poi, rappresenta una icona di profonda devozione civica. All'evento, caso singolare se non unico, partecipano i figuranti in costume e i delegati amministrativi della municipalità di Siena. Da segnalare inoltre, il Ginesio Fest, il Festival del Mimo, il Festival della Pace, la Mostra di Liuteria Artistica e gli eventi ad esso collegati, i Masterclass di Mario Brunello, la Festa Nazionale PleinAir bandiere arancioni e le Giornate Gentiliane a cura del Cisg. Completano l'offerta culturale del borgo concerti e rassegne musicali proposte dalla Corale Bonagiunta, dell'Associazione Musicale Selifa e dal Corpo Bandistico Città di San Ginesio.

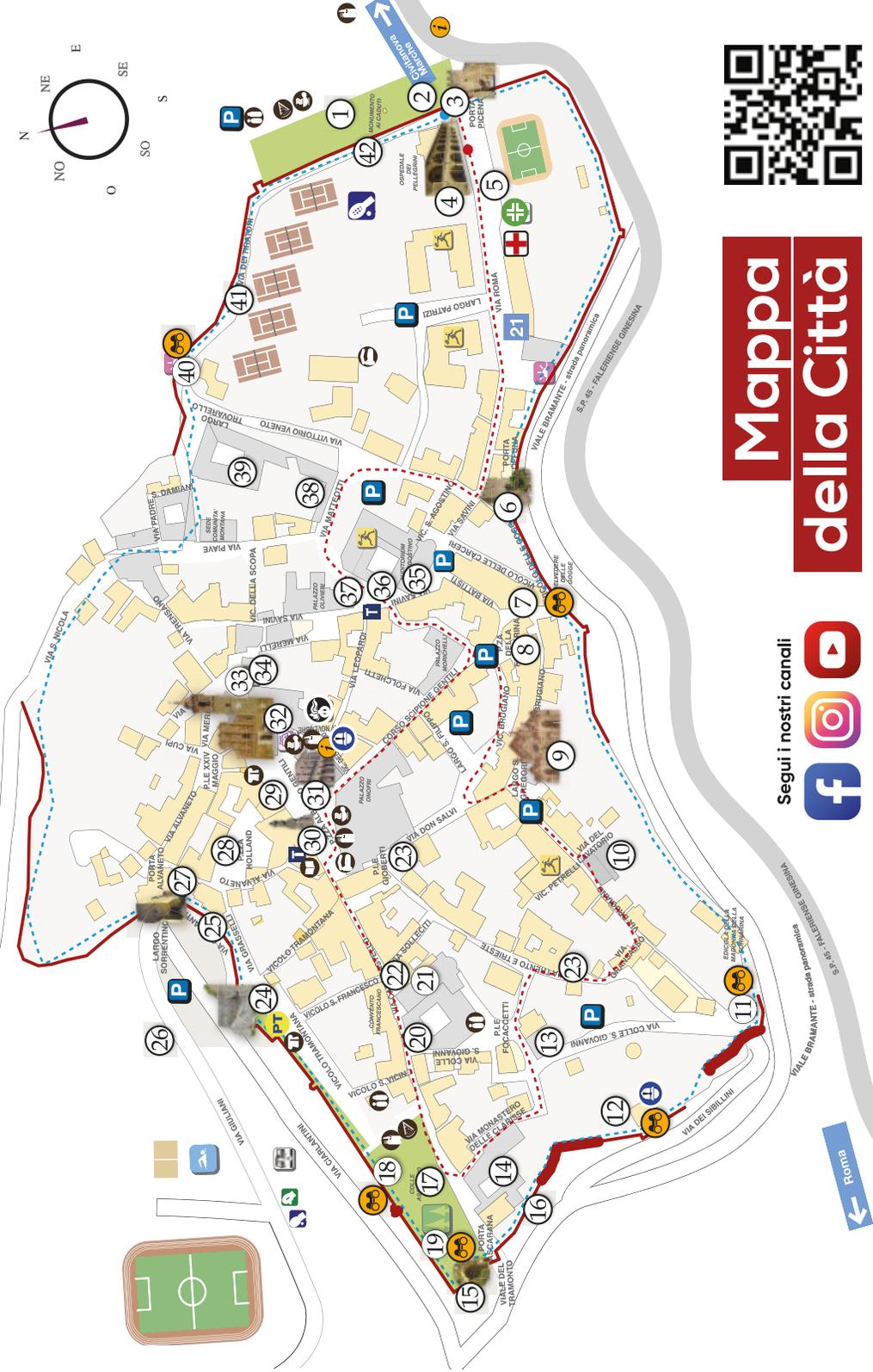
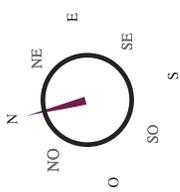


Throughout the year San Ginesio offers events and historical representations, among which The Palio (horse joust) and the Battle of Fornarina (representation of the 1377 battle between San Ginesio and Fermo), both taking place in mid-August, are the most important. Every three years, on the second week of June, the Return of the Exiles recalls when 300 San Ginesio citizens who had suffered exile to Siena came back to their homeland bringing a wooden Christ on the Cross as a gift. Also noteworthy are Ginesio Fest, the mime Festival, the peace Festival, the stringed instruments Exhibition, the Mario Brunello Master-classes, the PleinAir National Festival and the Gentili Days, dedicated to the famous Italian jurist Alberico Gentili and organized by the International Centre for Gentilian Studies. Cultural offer is completed by concerts and musical shows performed by Choral Bonagiunta, Selifa Association and the city band.



Il **Ginesio Fest** è il progetto ad alto valore culturale legato all'arte del teatro che permette alla comunità di San Ginesio di lasciarsi alle spalle anni complicati e potersi reinventare il proprio futuro. E' questo il luogo dove il teatro è sempre esistito e che lega il proprio nome a colui che è conosciuto essere il Santo Protettore degli Attori e della gente di teatro. Decidere di dedicare l'intero borgo a tutti professionisti dello spettacolo non è soltanto ripercorrere un tratto significativo della storia e del nome di questo luogo ma dare anche opportunità concrete di lavoro e sviluppo a quanti vivono i territori delle aree interne per divenire punto di riferimento stabile per tutti i mestieri della scena. Il Ginesio Fest, organizzato nel mese di agosto e che termina con il giorno della festa patronale (25 agosto), si connota come un **Festival diffuso e originale**, in cui spettacoli, residenze artistiche, seminari e laboratori per professionisti, bambini, adolescenti, adulti e famiglie si intrecciano in diversi spazi del borgo, rivitalizzandoli e rifunzionalizzandoli. Punta di diamante dell'intero palinsesto è il **Premio Nazionale San Ginesio "All'arte dell'attore"**, ideato dal grande attore **Remo Girone** che presiede una giuria di esperti per celebrare ogni anno l'attore e l'attrice che si sono distinti nel corso delle loro carriere.

*"Ginesio Fest" is the valuable cultural project born in the last years and conceived to give the town the opportunity to revive. This is the place where theatre has always existed and which owes its name to the actors' patron saint. This Festival is for San Ginesio a chance to look at its own identity and to improve job creation and economic growth. Ginesio Fest, organized in August and ending on the 25th, the patron saint's day, is a theatre Festival where shows, seminars and workshops for professionals, children, adults and families take place, living up the whole village. The main event is the **male and female Career Award**, conceived by famous Italian actor **Remo Girone**. Info and insights www.ginesiofest.it*



Mappa della Città

Segui i nostri canali



- 1 PARCO DELLA RIMEMBRANZA
- 2 MURA CASTELLANE
- 3 PORTA PICENA
- 4 OSPEDALE DI S. PAOLO DETTO "DEI PELLEGRINI"
- 5 CAMPO DEL PALIO
- 6 PORTA OFFUNA
- 7 VICOLO E BELVEDERE DELLE COGGE
- 8 PIAZZA DELLA FORNARINA
- 9 CHIESA DI SAN GREGORIO
- 10 COMPLESSO MONUMENTALE SS TOMMASO E BARNABA
- 11 BELVEDERE "DEL GRAN SASSO"
- 12 MUNICIPIO E BELVEDERE "MONTI AZZURRI"
- 13 CHIESA SAN MICHELE
- 14 MONASTERO SANTA CHIARA
- 15 PORTA ASCARANA
- 16 MURA CASTELLANE
- 17 GIARDINI DI COLLE ASCARANO
- 18 BELVEDERE "ADRIATICO"
- 19 BELVEDERE "DEI SIBILLINI"
- 20 EX MUNICIPIO CHIOSTRO SAN FRANCESCO
- 21 CHIESA SAN FRANCESCO
- 22 NEVIERA SAN FRANCESCO
- 23 CASA DI ALBERICO GENTILI
- 24 PORTA MERCATO
- 25 MURA CASTELLANE
- 26 MURA DI SAN NICOLA
- 27 PORTA ALVANETO
- 28 NEVIERA PIAZZA HOLLAND
- 29 MONUMENTO AD ALBERICO GENTILI
- 30 NEVIERA PIAZZA ALBERICO GENTILI
- 31 TEATRO COMUNALE GIACOMO LEOPARDI
- 32 CHIESA PIEVE COLLEGIATA
- 33 ORATORIO SAN BIAGIO EX CHIESA SAN SEBASTIANO
- 34 NEVIERA SAN SEBASTIANO
- 35 AUDITORIUM SANT'AGOSTINO
- 36 CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
- 37 NEVIERA LARGO FEBO ALLEVI
- 38 ORATORIO DEI LUMI
- 39 CHIESA DI SAN GIACOMO E MONASTERO BENEDETTINE
- 40 BELVEDERE "DELLE MARCHE"
- 41 VIA DEI TIRATORI
- 42 MURA CASTELLANE
- i UFFICIO TURISTICO I.A.T.
- ☞ PUNTO PANORAMICO



UNWTO è un'agenzia specializzata delle Nazioni Unite con sede a Madrid che si occupa del coordinamento delle politiche turistiche e promuove lo sviluppo responsabile e sostenibile. Con un'azione incisiva di promozione dei flussi turistici favorisce le relazioni internazionali, la lotta alla povertà e l'osservanza dei diritti umani e delle libertà fondamentali. San Ginesio, dal dicembre 2021, rappresenta l'Italia nel contesto dell'organizzazione internazionale UNWTO.



The World Tourism Organization (UNWTO) is the United Nations agency responsible for the promotion of sustainable and universally accessible tourism. It promotes tourism as a drive of economic growth, inclusive development and environmental sustainability. In December 2021 San Ginesio has been nominated UNWTO Italian representative.

Sport

La possibilità di escursioni o di vivere in armonia con una natura ancora ben conservata, a piedi o in bici, è offerta dalla presenza di strutture e percorsi naturalistici all'interno del territorio ginesino. Da sottolineare che San Ginesio è uno dei 16 comuni il cui ambito ricade nel perimetro del Parco Nazionale dei Monti Sibillini, territorio protetto caratterizzato da un'originale e armonico rapporto millenario tra uomo e ambiente che si sono rapportati in una simbiosi evolutiva reciproca precaria e, allo stesso tempo complementare. L'attività sportiva è garantita dalla presenza di una pluralità di strutture: campi da tennis in sintetico e terra rossa, campi per la pratica del padel, campi da basket e volley in sintetico, piscina scoperta e attiguo campo da beach volley, campo sportivo e da calcetto, campo per giochi storici ed equestri e una moderna e funzionale tensostruttura nella frazione di Passo San Ginesio.



San Ginesio is one of the 16 villages whose territory is part of the Sibillini Mountains National Park. Hiking, walking and biking are greatly encouraged by the presence of many naturalistic trails. Among the different sports facilities can be found synthetic and clay tennis courts, padel courts, synthetic basketball and volleyball courts, an outdoor swimming pool with a beach volleyball court, a football field, an outdoor futsal court and a modern tensile structure in Passo San Ginesio.

Bellebuono	Agriturismo	Loc. Cesa Cappuccini	+39 333.6320821
Il Casolare	Agriturismo	C.da Vallimestre	+39 380.5404537
Infiniti Orizzonti	Agriturismo	C.da Torre di Morro	+39 349.7809749
Locanda della Rocca	Agriturismo	Fr. Rocca Colonnalta	+39 328.8211756
Racconti del Noce	Agriturismo	C.da Colle	+39 346.8847805
Silvia	Agriturismo	C.da Santa Croce	+39 0733.656315
Albergo Centrale	Albergo	Piazza A. Gentili	
Azienda Cerqueto	Bed & Breakfast	C.da Gualduccio	+39 333.9791785
Bella Vista	Bed & Breakfast	Via Papa Giovanni XXIII	+39 338.8406900
Campanelle	Bed & Breakfast	Località Campanelle	+39 388.3858822
MO.MA Café	Bed & Breakfast	C.da Colle	+39 0733 694253
Villa Sabrina	Bed & Breakfast	C.da Collina	+39 339.5824448
Antico Miliario	Casa per ferie	C.da Macchie	+39 349.5707529
Valle del Lupo	Casa per ferie	C.da Santa Maria in Altocielo	+39 347.6514368
EST Locanda	Historical Exchange	Via Roma	+39 329.2274412
Bio Ryokan Wabisabi	Residenza Rurale	Via Papa Giovanni XXIII	+39 335.396025

Ristoranti / Pizzerie / Gelaterie / Discoteche

Due Punto Zero	Loc. Passo San Ginesio	+39 349 5592498
Centrale	P.zza A. Gentili	+39 0733 656025
Il Casolare	Loc. Vallimestre	+39 380 5404537
Isolina	Loc. Passo San Ginesio	+39 0733 663119
La Cantinella	Via San Filippo	+39 0733 656424
La Fornarina	Parco della Rimembranza	+39 370 1431891
La Golosa	Loc. Macchie	+39 0733 1960579
Le Logge	P.zza A. Gentili	+39 0733 656538
Mirage	Loc. Passo San Ginesio	+39 349 5592498
MO.MA.	Loc. Pian di Pieca	+39 0733 694253
Monti Sibillini	Via Ficcardo	+39 0733 694249
Paracallà	Via Zaccagnini	+39 0733 656256
San Fabiano	Loc. Necciano	+39 333 8748954
Sotto Vento	Contrada Ficcardo	+39 338 8981596
Terra Nostra	Via Capocastello	+39 342 7443694

Impianti Sportivi

Piscina Comunale scoperta	Via Nunzio Giuliani / +39 328 3133787
2 Campi da Tennis in terra rossa	Via Nunzio Giuliani / +39 347 1995317
5 campi "Centro Tennis San Ginesio"	Zona Tinta / +39 0733 656022
2 Campi da Padel	Via Nunzio Giuliani / +39 346 4734606
Campo da Beach Volley	Via Nunzio Giuliani / +39 328 3133787
Stadio Comunale "M. Corridoni"	Viale del Tramonto / +39 340 6303299
Area Sosta Camper di eccellenza	Via Nunzio Giuliani / +39 0733 652056



Numeri Utili

Municipio	> 0733 656022
Polizia Municipale	> 0733 656022
Carabinieri	> 0733 656049
Emergenza Sanitaria	> 118
Distretto Sanitario	> 0733 663140
Volontari di Soccorso	> 0733 663615
Farmacia	> 0733 656091



Come arrivare

- **Aeroporto di Falconara Marittima**
- **Autostrada A14 Bologna-Bari**
(uscita di Civitanova Marche)
- **Superstrada Civitanova-Foligno**
(uscite di Macerata Ovest o Belforte del Chienti)